

Digital Music Sheet



# GIOVANNI PIERLUIGI

DA PALESTRINA



# MISSA BREVIS

# MISSA BREVIS

For Four Voices

By

*Giovanni Pierluigi Da Palestrina*

EDITED AND ARRANGED FOR MODERN USE BY

Andrea Angelini

---

Duration of performance about 25 minutes

---

**Digital Music Sheet**

Via Pascoli 23-g 47900 - Rimini Italy

[www.digitalmusicsheet.com](http://www.digitalmusicsheet.com)

[shop@digitalmusicsheet.com](mailto:shop@digitalmusicsheet.com)

## Preface

The Missa Brevis first appeared in Palestrina's Third Book of Masses (1570) and in all probability was written about the year 1558. The thematic origin of this mass is not entirely understood. There are indications that it could be based on a theme from Audi Filia, a mass by Claude Joudimal (1510-1572). There are other indications that it could come from the first notes of the Plainsong Credo I, while many parts of the mass are reminiscent of the plainsong mass Cum Jubilo, especially the Sanctus. Whatever the origin the construction of this mass is masterly from start to finish. It is written for four voices, soprano, alto, tenor, and bass. The Benedictus, however, is for three voices, while the second Angus Dei is for five. Particularly characteristic of Palestrina is the purity of the harmonic style, consisting entirely and without exception of the plain triadal progression. The tonality in modern terms is built around F (E flat in this modern transcription), its dominant, subdominant and their relative minor keys. The melodic range within individual sections is restricted to a few notes, showing the direct influence of the Gregorian Chant. An important characteristic of Palestrina expressed clearly in this work is the use of frequent tempo changes, which are governed entirely by the changing meaning and significance of the text. Hence there is a far greater feeling of phrase than of beat and rhythm. The striking unity of form which overwhelms the listener reflects very clearly the peace and serenity that Palestrina himself possessed in his faith. It is not known why the mass came to be called Brevis, for it is not any shorter than the usual four part Palestrina mass.

*Andrea Angelini*

# MISSA BREVIS

## Kirie - Christe - Kyrie

Giovanni Pierluigi da Palestrina

(c. 1525-1594)

ed. Andrea Angelini

1

Cantus

Altus  
Ky - rie e - lei - - - -

Tenor

Bassus  
Ky - rie e -

5

Ky - rie e - lei - - - - son,

son, e - lei - - - - son,

Ky - rie e - lei - - - -

lei - - - - son, Ky -

10

Ky - rie e - lei - -

Ky - rie e - lei - son, e - lei -

- son, e - lei - son,

rie e - lei - son, e - lei -

15

son, e lei son.  
son, Ky rie e lei son.  
Ky rie e lei son.  
son, e lei son.

20

Chri ste e lei son e son, e lei son.  
Chri ste e lei son, e lei son.  
Chri ste e  
Chri ste e

25

lei son, Chri ste e lei son, Chri ste  
son, Chri ste  
lei son, e lei son,  
Chri ste e lei son.

30

son, Chri - ste e - lei - son, Chri -  
 e - lei - son, e - lei - son,  
 e - lei - son, e - lei - son, e -  
 son, e - lei - son, Chri -

35

ste e - lei - son.  
 e - lei - son.  
 lei - son. Ky -  
 ste e - lei - son. Ky - rie e - lei -

40

Ky - rie e - lei - son,  
 Ky - rie e - lei - son,  
 rie e - lei - son, e - lei - son,  
 son,



## Gloria in excelsis Deo

1

Cantus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

Altus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

Tenor

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

Bassus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

5

ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -

ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -

ta - - tis. Ad - o - ra - mus te. Glo -

ta - tis. Ad - o - ra - mus te.

10

ri - fi - ca - - - mus te.

ri - fi - ca - - - mus te. pro - pter

ri - fi - ca - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - -

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi



15

pro - pter ma-gnam glo-ri - am tu -am. Do - mi-ne De - us, Rex cae - le -

ma - gnam glo - ri - am tu - - - am. Do - mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, -

bi, pro - pter ma-gnam glo-ri - am tu -am. Do - mi-ne De - us, Rex cae -

Do - mi-ne De - us, Rex cae - le -

20

stis, De - us Pa - ter o - mni - - - po - tens.

De - us Pa - ter o - mni - - po - tens.

le - stis, De - us Pa - ter o-mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

stis, Do - mi - ne Fi - li u

25

Je - - - su Chri - ste. Do -

Je - - - su Chri - ste. Do - mi - ne

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne

- ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

30

mi-ne De - us, A - gnus De - - i, Fi - li - us Pa - tris.  
 de - us, A - gnus De - - i, Fi - li - us Pa - - - tris.  
 De - - - us, Fi - li - us Pa - - - - tris, Pa - - - - - tris.  
 Fi - li - us Pa - - - - tris.

36  $\text{♩} = 72$

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis. Qui  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis. Qui  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no - bis. Qui  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, \_\_\_\_\_ Qui tol -

42

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem  
 lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

48

no - - - stram. Mi - se - re - re no - - - bis.

no - - - stram. Mi - se - re - re no - - - - -

no - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris. Quo -

no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris

54

$\text{♩} = 104$

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi -

ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

59

tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - -

tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - -

64

ste, cum San - cto Spi - - - - ri - tu, in glo - ri - a De -  
cum San - cto Spi - - - - ri - tu,  
ste, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa  
ste, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

69

i Pa - tris A - men, in glo - ri -  
in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a  
- tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.  
- men, A - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa -

73

a De - i Pa - tris. A - - - - men.  
De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - - - - men.  
A - men, De - i Pa - tris. A - - - - men.  
tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men.

## Credo in unum Deum

1

Cantus  
Pa - trem om - ni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

Altus  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

Tenor

Bassus

7

rae, et in - vi - si - bi - - - - li -

ter-rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, —

Vi - si - bi - li - um om - - - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

Vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - - - - li -

13

um. — Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -

Fi - li - um De -

um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - - - - stum. Fi -

um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - - - - stum.

19

li-um De - i u - ni-ge - - ni - tum.-Et ex Pa - tre na - tum an -  
 i u - ni-ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum  
 li-um De - i u - ni-ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -  
 Et ex Pa - tre na - tum an - te

25

te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o. De -  
 De - um de De - o. De -  
 tum an - te om - ni - a sae-cu - la. Lu - men de lu - mi-ne. De -  
 om - ni - a sae - - - cu - la. Lu - men de lu - mi-ne. De -

31

um ve - rum de De - o ve - ro.  
 um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa-ctum, con-sub -  
 um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa-ctum, con-sub - stan - ti -  
 um ve - rum de De - o ve - ro.

37

Per quem omnia facta sunt. Qui  
 stan-ti-a-lem Pa-tri: Per quem omnia facta sunt. Qui pro-pter nos  
 a-lem Pa-tri: Per quem omnia facta sunt. Qui pro-pter nos  
 Per quem omnia facta sunt. Qui

43

pro-pter nos homi-nes, et pro-pter nostram salutem de-  
 homi-nes, et pro-pter nostram salutem descendit  
 et pro-pter nostram salutem descendit de coe-  
 pro-pter nostram salutem descendit de coe-

49

scendit de coelis. Et incarnatus est de  
 de coelis. Et incarnatus est de Spi-  
 lis. Et incarnatus est de Spi-  
 lis. Et incarnatus est de

55

Spr - ri - tu San - cto ex Ma - ti - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fac -  
 ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fac  
 ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -  
 Spr - ri - tu San - cto Et ho - mo fa -

61

ctus est. Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis -  
 ctus est. Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis  
 ctus est. Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis sub  
 ctus est. Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis sub

67

pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re -  
 pas - sus, et se - pul - tus est.  
 Pon - ti - o Pi - la - to. Et re - sur - re - xit  
 Pon - ti - o Pi - la - to. Et re - sur - re - xit ter -



xit. Et a-scen-dit in coe-lum, se-

Et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-

ter-ti-a di-e se-cun-dum Scrip-tu-ras. - - - -

ti-a di-e se-cun-dum Scrip-tu-ras. Et a-scen-dit in coe lum.

det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-

ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-ci-

Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-

di-ca-re vi-vos,-et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-

a ju-di-ca-re vi-vos, et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-

ca-re vi-vos, et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit

di-ca-re cu-jus re-gni non e-rit

91

nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum Do - mi -  
 nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum Do - mi - num,  
 fi - - - nis. Et  
 fi - - - nis. Et in Spi-ri - tum San - ctum Do - mi-num,

97

num, Qui ex Pa-tre Fi - li - o - que - pro - ce - dit.  
 et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.  
 vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.  
 et vi - vi - fi can - tem: Qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui\_

103

Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi -  
 Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo -  
 Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca -  
 cum Pa - tre si - mul ad - o - ra - tur,

ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san -

Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. in re -

Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

ctam, ca - tho - li - cam. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in

ctam, ca - tho - li - cam. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o -

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o -

re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. - Et ex - spec - to re - sur - re - cti - o -

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o -

127

nem mor-tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tur - ri sae - - - cu -

nem mor-tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu li.

nem mor-tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - li. —

nem mor-tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae-cu - li.

133

li. A - - - - men, a - - - - -

A - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a -

A - - - - men, a - men, a - men, a - men,

A - - - - men, a - - - - - men, a -

139

men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men, a - - - - - men. -

a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

# Sanctus

1

Cantus

San - ctus, San - - - - -

Altus

San - ctus, San - - - - -

Tenor

Bassus

San - ctus, San - - - - -

6

- - - - - tus, San - ctus,

- ctus, San - ctus, San - - - - - ctus,

San - ctus, San - - - - -

- - - - - ctus, San - ctus, San - - - - -

11

San - - - - - ctus,

San - ctus, San - - - - -

- ctus, San - ctus, San - - - - -

ctus, San - ctus, San - - - - -

16

Do - mi - nus De - us Sa - - - - ba - oth.

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth, Sa -

- ctus Do - mi - nus

ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - - - - - ba - oth, Sa -

22

Ple - ni sunt cae - - - - li et ter - - - -

- - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - - - - li

De - us Sa - - - - ba - oth, Sa - ba - oth

- - - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae -

27

ra, ple - ni sunt cae - li et ter - - - - - ra

- et ter - - - - - ra glo - ri - a tu - - - - - a glo - ri - a tu

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - - -

li et ter - - - - - ra glo - ri - a tu - - - - - a, glo - ri - a



## Benedictus

*Soli or semichorus*

1

Cantus

Be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit, qui

Altus

Be - ne - di - ctus qui ve - - - - -

Tenor

Be -

8

ve - - - - - nit, Be - ne -

- - - - - nit, qui ve - - - - -

ne - di - ctus qui ve - - - - - nit, qui ve - - - - -

14

di - ctus qui ve - - - - - nit in no - mi - ne

nit, qui ve - - - - - nit,

nit, qui ve - - - - - nit in no - mi - ne



20

Do-mi - ni, in no - - - mi- ne in no- mi - ne,

in no-mi-ne in no- mi - ne Do- mi -

Do - - - - mi - ni, in no-mi-ne

26

in no-mi - ne Do- mi - ni, Do - mi-ni, in

ni, in no- mi - ne, in no-mi-ne,

Do - - - - mi - ni, in no- mi -

32

no-mi-ne Do- - - - - mi - ni.

in no-mi-ne Do- - - - - mi - ni.

ne Do - - - - mi - ni, in no-mi-ne Do - mi - ni.

39 *Tutti*

Ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex -

Ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex -

## 43

sis, Ho - san - na, Ho -

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel

- sis, Ho - san - na in ex -

cel - sis, Ho - san - na

## 47

san - na in ex - cel - sis.

- sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, ex - cel - sis.

in ex - cel - sis.

# Agnus Dei I

Cantus 5

Altus

Tenor

Bassus

10

15

20

i, A - gnus De - i,  
 gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -  
 De - i, qui  
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

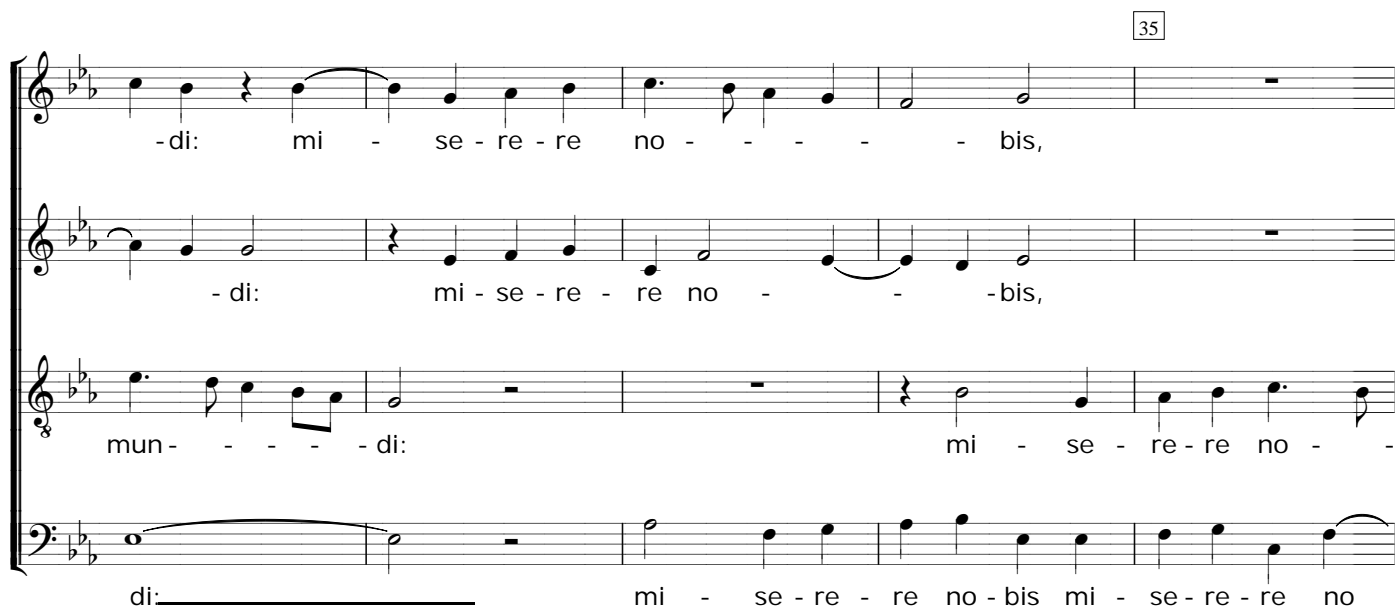
25

qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta  
 di, pec - ca - ta mun - di,

30

di, pec - ca - ta mun -  
 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 mun - di, pec - ca - ta  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun -

35



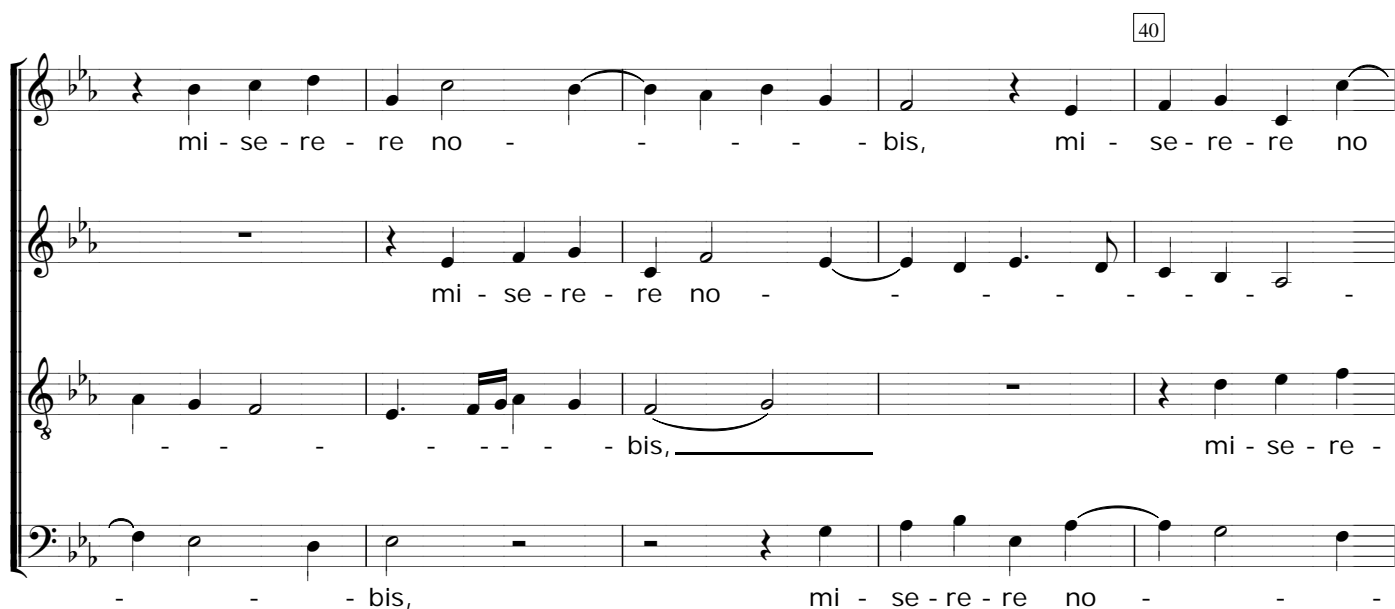
- di: mi - se - re - re no - - - - - bis,

- di: mi - se - re - re no - - - - - bis,

mun - - - - - di: mi - se - re - re no - - - - -

di: mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no

40



mi - se - re - re no - - - - - bis, mi - se - re - re no

mi - se - re - re no - - - - - bis,

- - - - - bis, mi - se - re -

- - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - -

45



- - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.

bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.

- re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.

# Agnus Dei II

Cantus I  
A - gnus De - - - i, A - - -

Cantus II  
A - gnus De -

Altus  
A - gnus De - - -

Tenor

Bassus

5  
- - gnus De - i, \_\_\_\_\_

- - i, A - - - - gnus De - i \_\_\_\_\_

i, A - - - - gnus De - i, A - - -

A - gnus De - - -

A - gnus

10  
A - gnus De - - -

A - gnus De - - -

- - gnus De - i, \_\_\_\_\_ A - gnus De - i,

- - - i, A - gnus De - - - i, A

De - - - - i, \_\_\_\_\_ A - gnus De - - -

15

i, qui tol - lis pec - ca -  
 gnus De - - i, qui tol -  
 gnus De - - i, qui  
 i, A - gnus De - - i,

20

ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca -  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,  
 lis pec - ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - - di, qui tol -  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun -

25

ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca -  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - -  
 ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -  
 di, qui tol - lis pec - ca -

30

ta mun - - - di: do - na

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

di, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

ca - ta mun - - - di, mun - - - di:

ta mun - di: qui tol - lis pec - ca - - - -

35

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - -

do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - - - cem, do - na no - - - bis pa - - -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - - -

- ta mun - - - di pec - ca - - - ta mun - di:

40

- - - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - - - - - - - - - cem,

- - - cem, do - na no - bis do - na

- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - - - cem,



45

cem,  
do - na no - bis pa - -  
no - - - bis pa - cem do - na no -  
cem, do - na no - bis pa - cem, do -  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

50

do - na no - bis pa - -  
cem, do - na no - bis pa -  
bis pa - - - - - cem, do - na no - bis  
na no - bis pa - - - - - cem, do -  
- - - - - cem, pa - - - - -

55

cem, do - na - no - - - - bis pa - cem.  
cem.  
do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem.  
na no - - - - - bis pa - - - - - cem.  
cem, do - na no - - - - bis pa - - - - - cem.